

Fazleen Karlan

#sgbyecentennial, 2019

艺术家 Fazleen Karlan 的作品精髓在于将艺术创作与考古方法融合使之互动。她重新组合来自不同时期的资料，将历史片段带回现在，并从中构建各种个人和文化上的现实。

在这三张桌子上展示的展品被土壤覆盖。您可能会认出其中的一些事物，譬如移动设备的充电线，或者一张光盘。展品通过设想并展现一个未来的考古发掘现场，由此观察我们现在日常生活中的微观历史和事物。

这些物体不仅被土壤覆盖，而且会随着时间而分层。Fazleen 希望我们从现在的角度看待未来。这件艺术品揭示了考古的过程，探索了时间流逝的不确定性。当我们静下心来仔细思考时，我们会发现，我们的现在正慢慢的衰变成为过去。

#sgbyecentennial 的构想是对 2019 年新加坡开埠庆典中的回应。它旨在摆脱新加坡两百周年庆典中，在历史上佔突出地位的殖民地时期的遗迹。